

*Les couleurs n'existent que pour faciliter la lecture et n'ont aucune valeur signifiante.

*	Question 1	Question 2	Question 3 et plus
Test 1 - Cirque & Genre	Y a-t-il une femme sur scène ?	Est-elle sans la présence d'un homme sur scène ?	Performe-t-elle autre chose que des stéréotypes ?
Test 2 - Charlice Rust et Latanya Wiggington	Y a-t-il au moins deux femmes artistes sur scène ?	Ont-elles une interaction significative ?	Cette interaction concerne-t-elle autre chose qu'un homme ?
Test 3 - Circa	Y a-t-il parité dans la production ?	Y a-t-il parité dans sur le plateau ?	Combien de catégories sociales sont représentées ?
Test 4 - Circa	Connaissez-vous le nom des gens de la production ?	Connaissez-vous le nom des gens du plateau ?	Connaissez-vous le nom des gens de la direction artistique ?
Test 5 - Circa	Y a-t-il une personne marginalisée dans la société sur scène ?	A-t-elle un moment indépendant non stéréotypé ?	
Test 6 - Circa	Y a-t-il une femme au plateau ?	Est-elle manipulée en situation passive ?	Les jambes des femmes sont-elles plus exposées que celles des hommes ?
Test 7 - Circa	Y a-t-il une femme qui fait rire sur scène ?	Est-ce que la sécurité de la femme dépend de celle des hommes ?	Le femme sur scène fait-elle partie du groupe ou est-elle mise à part ? Y a-t-il une scène de technique acrobatique féminine qui finit par des applaudissements ?
Test 8 - Circa	Y a-t-il une femme ?	Y a-t-il un moment sans hommes ?	Est-ce qu'une femme fait partie de l'ouverture ou la fermeture du spectacle ?
Test 9 - Avignon	Y a-t-il au moins 50% de femmes sur le plateau ?	Ont-elles sur scène un moment où elles sont mises en valeur pendant au moins ?	Le spectacle comporte-t-il moins de 3 stéréotypes hétéronormés et sexistes ? (rôle attitude, costume)
Test 10 Avignon	Est-ce qu'il y a une femme qui a un rôle dramaturgique de 1er plan ?	Est-ce qu'il y a une femme qui a un autre attribut que la beauté, la douceur, la légèreté, la sensualité ?	Si il y a un attribut vu comme féminin, est-ce justifié dans l'écriture ? Est-ce que les personnages féminins ont plusieurs facettes/nuances ? Si le spectacle est drôle, est-ce qu'il y a une femme qui a un rôle comique dont le ressort ne dépend pas du fait qu'elle soit une femme ?